

Муниципальное учреждение дополнительного образования
**«КРАСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
имени А.А. НАСЕДКИНА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
«НОТКА»**

г. Красногорск
2026 г.

«Одобрено» Методическим советом «18» июня 2026 г.	«Утверждаю» Директор _____ И.А. Рыбакова «18» июня 2026 г. 
«Принято» Педагогическим советом «18» июня 2026 г.	

Разработчик – Новгородская В.В

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие», «Нотка»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»
7. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» (далее – ДОП «Раннее эстетическое развитие») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

ДОП «Раннее эстетическое развитие» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (далее – Школа) и направлена на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие, формирование начальных умений и навыков музыкального исполнительства у детей в возрасте 5-6 лет.

Учебный план ДОП «Раннее эстетическое образование» содержит учебные предметы предметной области «Исполнительская подготовка» и «Историко-теоретическая подготовка».

Цель ДОП «Раннее эстетическое образование» – развитие музыкально-творческих способностей у детей и обеспечения их художественно-эстетического развития.

Задачи:

- воспитание у учащегося любви к музыке, внимательного отношения к звукам и линии развития мелодии, отзывчивости на музыкальные впечатления;
- развитие памяти, музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие музыкальной фантазии, воображения;
- воспитание у детей культуру сольного и ансамблевого (с педагогом) музицирования;
- формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- формирование у учеников умение передать музыкальный образ и характер исполняемых пьес;
- воспитание в ученике чувство дисциплины, умение работать и преодолевать возникающие трудности;
- возможность приобретения детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения ДОП «Раннее эстетическое развитие» для детей, поступивших в МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» в возрасте от 5 лет, составляет 2 года.

Срок освоения программы может быть увеличен на один год по желанию и заявлению родителей. Школа имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки.

ДОП «Раннее эстетическое развитие» может быть реализована для детей-инвалидов, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием индивидуального учебного плана.

2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

«Раннее эстетическое развитие»

Результатом освоения ДОП «Раннее эстетическое развитие» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний нотной грамоты;
- освоение основных приемов звукоизвлечения;
- начальные знания музыкальной терминологии;
- навыков разбора несложных музыкальных произведений;
- умений исполнять простейшие музыкальные произведения;
- навыков публичных выступлений;
- умений определять характер музыкального произведения, жанр, исполнительский состав;
- умений определять музыкальную форму небольших музыкальных произведений;

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

3. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие»

№ п/ п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		аттестация (по полугодиям)
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	I	II	
1. 1	Хор	1	1	I(II)
	Самостоятельная работа	0,5	0,5	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки			
2. 1	Сольфеджио	1	1	I(II)
	Самостоятельная работа	0,5	0,5	
	<i>Аудиторная нагрузка</i>	2	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>	1	1	
	<i>Максимальная нагрузка</i>	3	3	

4. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года 36 недель. Продолжительность учебной недели - 6 дней. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в учебном заведении является урок продолжительностью до 30 минут.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) - 1 час неделю на каждый предмет, 4 занятия в месяц на каждый предмет.

Продолжительность занятия (академического часа) - 30 минут.

При реализации ДОП «Раннее эстетическое развитие» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: хор групповые занятия – в среднем от 11 человек; сольфеджио – мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек. Продолжительность урока – 30 минут. Для профилактики утомляемости детей в середине урока рекомендуется смена вида деятельности занятий.

5. Программы учебных предметов

Срок обучения – 2 года

Предметная область «Исполнительская подготовка»

1. Хор

Предметная область «Историко – теоретическая подготовка»

1. Сольфеджио

6. Система и критерии оценок результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка детей к обучению в детской музыкальной школе»

Аттестация учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Аттестация проводится в форме концертов для родителей.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемых;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности

ДОП «Раннее эстетическое развитие» способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечивая развитие их творческих способностей, путем формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности учитывает:

- особенности системы образования в сфере искусства в целом, соответствующие потребности учащихся;
- позволяет большинству учащихся с раннего возраста быть вовлечёнными в активный творческий процесс;
- способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективному творчеству тех, кто не планирует связывать свою профессиональную жизнь с искусством;

- выявляет раннюю профессиональную направленность наиболее одаренных обучающихся, желающих продолжить обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.

Высокое качество образования, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;

- построение содержания ДОП «Раннее эстетическое развитие» с учетом индивидуального развития детей, уважения к своей национальной культуре;

- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий;

- обеспечение тесного взаимодействия и творческого сотрудничества с учреждениями культуры, образования, концертными организациями;

- пропаганда лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, среди различных слоёв населения, их приобщение к духовным ценностям;

- посещение учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организация эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

- развитие материально – технической базы путём обновления инструментария качественными музыкальными инструментами, приобретения технических средств обучения.

Основными целями программы являются:

- приобщение детей к искусству;

- развитие их творческих способностей.

Данные цели направлены на решение следующих задач программы:

- развитие творческих способностей и привитие практических навыков в области музыкального искусства;
- создание наиболее благоприятных условий для творческой самореализации учащихся;
- развитие мотивации учащихся к активному участию в творческих мероприятиях МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина».

Традиционные формы творческой, культурно-просветительской деятельности МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина»:

- отчетные концерты отдела;
- концерты ансамблевой музыки;
- школьные тематические конкурсы;
- концерты преподавателей, студентов музыкальных учебных заведений, мастеров искусств;
- участие в проведении городских, республиканских культурных мероприятий;
- юбилейные вечера;
- лекции-концерты;
- организация сотрудничества с детскими дошкольными и общеобразовательными учреждениями, предприятиями и организациями социальной сферы города;
- профориентационная работа с целью набора контингента;
- классные собрания-концерты.

Творческое сотрудничество совместно с другими образовательными учреждениями, общественными организациями в реализации социально-значимых творческих проектов таких как:

- мероприятия по патриотическому воспитанию;
- праздничные и юбилейные мероприятия;

- мероприятия по здоровому образу жизни;
- мероприятия по молодежной политике;
- мероприятия по реализации программы «Доступная среда»;
- творческие инициативы и др.

Создание в МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» учебных, творческих коллективов:

- учебных ансамблей;
- учебных хоровых и вокальных коллективов;
- творческих ансамблей преподавателей.

Организация внеаудиторной культурно-просветительской деятельности обучающихся (посещений учреждений и организаций культуры):

- филармонических концертов;
- выставок;
- театральных постановок;
- музеев.

Организация методической деятельности

Задачи методической деятельности:

- использование в учебном процессе передовых образовательных технологий в области музыкального искусства;
- осуществление анализа информации, характеризующей уровень профессиональной и предметной компетентности каждого преподавателя;
- развитие мотивации педагогических работников на личностно-профессиональное саморазвитие;
- выбор системы подготовки преподавателей, учитывающей психологические особенности учащихся при отборе содержания, методов и форм учебно-воспитательного процесса.

Виды методической деятельности:

- обновление программного обеспечения образовательного процесса;
- совершенствование педагогической деятельности;

- внедрение в практику МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» достижений передового педагогического опыта;
- использование в учебно-воспитательном процессе новых информационных технологий;
- оказание методической и практической помощи в области музыкального и художественного образования культурно-просветительским учреждениям.

Формы методической деятельности:

- повышение квалификации преподавателей;
- участие в городских, республиканских семинарах и мастер-классах ведущих специалистов в области современной музыкально-художественной культуры;
- участие в проведении научно-методических совещаний, конференций по проблемам культуры;
- разработка преподавателями МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина»: методических работ по возникающим педагогическим проблемам;
- проведение открытых уроков;
- обмен педагогическим опытом, путем проведение психолого-педагогических проблемных семинаров, методических объединений, круглых столов;
- организация школьных семинаров и мастер-классов;
- проведение Педагогических советов, Методических Советов;
- публикация методических пособий, программ, сборников.

Ожидаемые результаты программы.

Реализация ДОП «Раннее эстетическое развитие» предполагает:

- развитие активной, творческой, свободной личности ребенка;
- воспитание активной грамотной зрительской аудитории и слушателей;
- развитие профессиональной компетентности преподавателей;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс новых педагогических технологий;

- активная концертно-просветительская и творческая деятельность;
- формирование, сохранение творческих коллективов;
- повышение социальной гибкости ребенка, стойкого иммунитета к негативным проявлениям в жизни общества.