

КРАСНОГОРСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ШКОЛ ИСКУССТВ

Принято решением совета
Красногорского методического
объединения школ искусств
(протокол №1 от 29.01.2020 г.)



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ КРАСНОГОРСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ШКОЛ ИСКУССТВ

Красногорск 2020

Общие положения

1.1. Настоящий Порядок регламентирует порядок проведения конкурсов Красногорского методического объединения (далее – Конкурс)

Организатор – Красногорское методическое объединение

Оргкомитет – орган, осуществляющий по поручению Организатора подготовку, контроль и координацию проведения Конкурса, действующий на всех этапах проведения Конкурса.

Жюри – группа специалистов, приглашенная Оргкомитетом Конкурса из числа преподавателей школ искусств Красногорского методического объединения и осуществляющая оценку конкурсных выступлений участников Конкурса на этапе конкурсных прослушиваний.

Счетная комиссия – формируемая Оргкомитетом комиссия для подсчета баллов по итогам конкурсных прослушиваний.

Конкурс – творческое состязание учащихся или преподавателей в области музыкального исполнительства или теории и истории музыки.

Участник конкурса - это претендент, допущенный оргкомитетом к участию в конкурсе.

2 Оргкомитет конкурса

2.1. В состав оргкомитета Конкурса входят заведующий секцией Красногорского методического объединения (по направлению), представители Школы искусств, являющейся принимающей стороной.

2.2. Обязанности Оргкомитета

2.2.1. Сбор Заявок, проверка Заявок на соответствие условиям, предусмотренным настоящим Положением к их оформлению, подаче и комплектности.

2.2.2. Регистрация Участников конкурсных прослушиваний.

2.2.3. Обеспечение опубликования результатов

2.2.4. Создание равных условий для всех Участников Конкурса.

2.3. Ответственность Оргкомитета Конкурса

2.3.1. Оргкомитет Конкурса несет ответственность за:

а) нарушение условий настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса;

б) соблюдение сроков проведения Конкурса;

в) информационное обеспечение Конкурса.

3 Жюри Конкурса.

3.1. До 15 декабря текущего учебного года каждая школа искусств, входящая в состав Красногорского методического объединения высылает на электронную почту Председателя Красногорского методического объединения (bemoldiez@mail.ru) выписку из приказа о назначении преподавателей в состав жюри конкурсов по направлениям. (Приложение №1)

3.2. Преимущественно в состав жюри конкурса должны входить заведующие отделами по направлениям или преподаватель высшей квалификационной категории соответствующей специальности.

3.3. Состав Жюри Конкурса фиксируется в протоколе.

3.4. Жюри Конкурса может возглавлять Председатель.

3.5. Председатель жюри Конкурса приглашается Оргкомитетом из числа преподавательского состава профессионального образовательного учреждения или образовательного учреждения высшего образования в сфере музыкального искусства по профилю направления проводимого конкурса.

3.6. При подсчете баллов, набранными конкурсантами, баллы Председателя жюри удваиваются.

3.7. При равном числе баллов председатель жюри (в случае отсутствия председателя – его заместитель) обладает правом решающего голоса.

3.8. Обязанности Жюри Конкурса

3.8.1. В своей работе Жюри Конкурса руководствуется целями Конкурса, а также настоящим Порядком.

3.8.2. Член жюри не оценивает участника, в случае, если он является его преподавателем или родственником.

3.8.3. В обязанности жюри конкурса входит:

- прослушивание и оценка конкурсных выступлений по возрастным группам и номинациям;
- определение победителей в номинациях конкурсной программы;
- подведение итогов и анализ работы программы Конкурса.

3.8.4. Каждый член жюри выставляет баллы конкурсному участнику в протокол члена жюри (Приложение №2)

3.8.5. Каждый член жюри выставляет баллы за каждое исполненное произведение по 10-балльной системе.

3.8.6. После окончания прослушивания возрастной категории или номинации член жюри суммирует баллы, набранные каждым участником, подписывает лист прослушиваний и сдает его секретарю конкурса для дальнейшей передачи в Счетную комиссию.

3.8.7. Количество членов жюри на конкурсах должно быть не менее трёх человек

3.9. Жюри Конкурса имеет право:

3.9.1. Присуждать дипломы и звание лауреатов Конкурса.

3.9.2. Прерывать выступления Участников конкурсных прослушиваний, если они нарушают установленный лимит времени.

3.9.3. Не присуждать все призовые места.

3.10. Решения Жюри Конкурса оформляются протоколами.

3.10.1. Оформление указанных в настоящем пункте протоколов осуществляют члены или один из членов Оргкомитета, кроме того Оргкомитет по согласованию вправе определить иное лицо, осуществляющее оформление протоколов.

3.10.2. Решения Жюри Конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4. Критерии и система оценок

4.1. Выступления Участников конкурсных прослушиваний могут оцениваться Жюри по следующим критериям:

а) исполнительское мастерство;

б) оригинальность исполнения;

в) репертуар;

г) артистичность;

д) сценическая культура;

е) музыкальность

ж) техническое мастерство.

4.2. Каждый участник получает за исполнение каждого конкурсного произведения конкурсный балл от «1» до «10», полученный от каждого из членов жюри.

- 4.3. После вынесения всех оценок участнику от каждого члена жюри, высчитывается средний балл, из числа проставленных баллов.
- 4.4. На основании среднего балла, набранных участниками, составляется список-рейтинг баллов участников конкурса. (от наивысшего к низшему баллу)
- 4.5. На основании списка рейтинга Жюри конкурса распределяют лауреатов, дипломантов и участников Конкурса.
- 4.6. При равенстве баллов среди одного или нескольких участников, право распределения мест остается за председателем жюри.
- 4.7. По окончании конкурсного прослушивания, по инициативе как минимум одного из членов жюри конкурса, а также решением председателя жюри конкурса, любой из участников, чей средний конкурсный балл будет на порядок выше баллов, набранных другими участниками может быть объявлен «Лауреатом Гран При конкурса».
- 4.8. Подсчет баллов осуществляет Счетная комиссия, состав которой определяет Оргкомитет.
- 4.8.1. Счетная комиссия вносит баллы, выставленные каждым членом жюри в сводную ведомость (Приложение №3) .
- 4.8.2. Счетная комиссия производит подсчет среднего балла, набранного каждым участником и также вносит результат в сводную ведомость.
- 4.8.3. Счетная комиссия на основании средних баллов, набранных участниками, составляет список-рейтинг баллов участников конкурса. (от наивысшего к низшему баллу)
- 4.8.4. Счетная комиссия передает список – рейтинг Председателю жюри для распределения мест конкурсантов.
- 4.8.5. При подсчете среднего балла каждого участника, оценка члена жюри выше (завышена) или ниже (занижена) на 4 бала от высшей или низшей оценки других членов жюри не учитывается
5. Награды конкурса
- 5.1. Участники конкурса по результатам обсуждения жюри награждаются специальными дипломами или дипломами за участие.
- 5.2. Возможно решением жюри конкурса присуждение одной награды нескольким участникам.
- 5.3. Награждение победителей званиями Гран-при, Лауреат (I степени, II степени, III степени); Дипломант

Возможно вручение наград концертмейстерам и преподавателям, за подготовку лауреатов.

6. Оформление наградных материалов.

6.1. Все дипломы и грамоты конкурса подписывает председатель жюри конкурса или председатель Красногорского методического объединения

6.2. Дипломы и грамоты заверяются печатью Красногорского методического объединения.

7. Отчетность

7.1. Заведующий секций по окончании Конкурса в течении 5 дней представляет Председателю Красногорского методического объединения Отчет (Приложение №4) о проведении Конкурса в электронном виде для публикации отчета в сети Интернет на странице Красногорского методического объединения.

Приложение №1 к Порядку проведения конкурсов Красногорского
методического объединения

Члены жюри конкурсов Красногорского методобъединения

_____ учебный год

наименование ДМШ или ДШИ

№ п/п	Название конкурса	Дата Проведения конкурса	ФИО	должность
1	Конкурс исполнителей на фортепиано Красногорского МО «Ступени к мастерству»			
2	Конкурс исполнителей на народных струнно-щипковых инструментах Красногорского методического объединения			
3	Конкурс исполнителей на духовых инструментах Красногорского методического объединения			
4	Конкурс исполнителей на гитаре Красногорского методического объединения			
5	Конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне Красногорского методического объединения			
6	Конкурс сольного академического пения и вокальных ансамблей «Юный вокалист» Красногорского методического объединения			
7	Конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах Красногорского методического объединения			
8	Конкурс фольклорных ансамблей и солистов Красногорского методического объединения			
9	Конкурс пианистов «Наши надежды» Красногорского методического объединения			
10	Конкурс исполнителей на электромузыкальных инструментах Красногорского методического объединения			
11	Олимпиада Красногорского МО по музыкальной литературе.			

Приложение №3 к Порядку проведения конкурсов Красногорского
методического объединения

**ОТЧЕТ о проведении конкурса Красногорского методического объединения по
специальности «.....»**

I. ВРЕМЯ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Дата проведения	Место проведения (наименование учреждения)

II. ОБЩИЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:

№ п/п	Номинация	Муниципальное образование, школа	Кол-во участников

III. АНАЛИЗ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

- положительные моменты;
- мнение жюри;
- особо отмеченные выступления участников и педагогов, школы, районы.

IV. ЖЮРИ:

№ п/п	ФИО полностью	Должность.	Место работы

V. ЛАУРЕАТЫ, ДИПЛОМАНТЫ, ПРИЗЕРЫ:

№ п/п	Город, округ	Школа	Номинация	ФИО ученика	ФИО Преподават еля, концертмей стера	Призовое место

VI. УЧАСТНИКИ:

№ п/п	Город, округ	Школа	Номинация	ФИО ученика	ФИО Преподавателя концертмейстера

Дата

_____ () МП

подпись