

УТВЕРЖДАЮ



Председатель Красногорского
Методического объединения
Школ искусств

Рыбакова И.А.

Красногорское методическое объединение

**ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ
ОЛИМПИАДА ПО СОЛЬФЕДЖИО
«ПУТЬ К ОЛИМПУ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Красногорск
25 января 2026 г.

Конкурс по сольфеджио учрежден Красногорским методическим объединением Московской области, проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) Красногорского методического объединения и других методических зон Московской области.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Поддержка одаренных детей городских округов - Красногорского, Истринского, Волоколамского, Лотошинского и других городских округов Московской области.
- Пробуждение интереса учащихся к предмету сольфеджио.
- Повышение уровня музыкально-теоретической подготовки учащихся.
- Расширение творческих контактов преподавателей, обмен методическим и профессиональным опытом.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Красногорское методическое объединение Московской области.
- Теоретическая секция Красногорского методического объединения школ искусств

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Красногорское методическое объединение Московской области.
- МУДО Детская музыкальная хоровая школа «Алые паруса».

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Шелдунова
Юлия Евгеньевна**

Директор МУДО Детская музыкальная хоровая школа «Алые паруса».

**Шевченко
Наталья Ивановна**

Заведующая теоретической секцией Красногорского методического объединения школ искусств

**Дельнова
Екатерина Владимировна**

Заведующая теоретическим отделом МУДО Детская музыкальная хоровая школа «Алые паруса»

ФОРМА, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Место проведения: МУДО «Детская музыкальная хоровая школа «Алые паруса».

Адрес проведения: 143409, Московская область, городской округ Красногорск, ул. Ленина д.30-В.

Проезд: МЦД 2 до станции «Павшино», далее автобусы №№827, 833, маршрутное такси №№25,827,833. Или от ст.м. «Тушинская», далее автобусы №№542, 542П, маршрутное такси №№120,120К.

Форма проведения: конкурс проводится **25 января 2026 г.**

Начало в 11.00

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Олимпиада проводится для учащихся 3,4,5, 6, 7 классов по общеразвивающим и предпрофессиональным программам при условии соблюдения соотношения класса и возраста.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

3 класс

- **Диктант** (8 тактов), в форме периода повторного строения . В диктанте дописать пропущенные такты. Мажорные тональности до 2-х знаков при ключе. Размер 2/4, с использованием мелодических оборотов, включающих движение звуков по тоническому трезвучию, поступенное движение, повторы звуков, опевание устойчивых ступеней. Ритмические группы: Четверть и две восьмые, две восьмые и четверть, две четверти, половинная, четыре шестнадцатые.
- **Определение на слух (письменно):**
 - ✓ 5 интервалов от звука (от ч.1 до ч. 5);
 - ✓ 5 аккордов от звука (Б53, М53, Ув53, Ум53).

Каждый интервал и аккорд проигрывается по два раза, сначала мелодическом звучании, потом в гармоническом звучании.

• **Письменная работа:**

- ✓ построение интервалов от звука (2 шт.) и аккордов от звука (2 шт.) вверх (п.2)

- ✓ определение интервалов от звука (3 шт.) и аккордов от звука (3 шт.) (п.2)

• Пение заранее выученных номеров из сборника: Г. Фридкин «Чтение с листа» № 28, 35, 46:

Украинская народная песня
«ОЙ, ЗА ГАЕМ, ГАЕМ»

Оживленно

28

Чешская народная песня
«МОЙ КОНЬ»

Скоро

35

Украинская народная песня
«СВАДЕБНАЯ»

Скоро

46

4 класс

• **Диктант** (8 тактов), в форме периода повторного строения. В диктанте дописать пропущенные такты. Мажорные и минорные тональности до 2-х знаков при ключе. Размер 2/4 или 3/4, с использованием мелодических оборотов, включающих движение по звукам главных трезвучий лада, поступенное движение, повторы звуков, опевание устойчивых ступеней, скачки на кварту от V ступени к I ступени. Ритмические группы: четверть и две восьмые, две восьмые и четверть, две четверти, половинная, четыре шестнадцатые, четверть с точкой и восьмая.

• **Определение на слух (письменно):**

- ✓ 6 интервалов от звука (от ч.1 до м.6 и б.6);
- ✓ 6 аккордов от звука (Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64).

Каждый интервал и аккорд проигрывается по два раза, сначала мелодическом звучании, потом в гармоническом звучании.

• **Письменная работа:**

- ✓ построение интервалов от звука (5 шт.) вверх (п.2);
- ✓ добавление недостающих знаков в аккордах от звука (5 аккордов) (п.2).

• **Пение заранее выученных номеров** из сборника: Г. Фридкин «Чтение с листа» № 140, 165, 212:

Польская народная песня
«ОХОТНИЧЬЯ ШУТОЧНАЯ»

140 *Довольно оживленно*

Чешская народная песня

165 *Умеренно скоро*

Украинская народная песня
«ЧОМ, ЧОМ НЕ ПРИЙШОВ»

212 *Подвижно*

5 класс

• **Диктант** (8 тактов), в форме периода повторного строения. В диктанте дописать пропущенные такты. Мажорные и минорные тональности до 3-х знаков при ключе. Размер 2/4 или 3/4, с использованием мелодических

оборотов, включающих движение по звукам обращений главных трезвучий лада и доминантового септаккорда, поступенное движение, повторы звуков, опевание устойчивых ступеней, секвенции, скачки на кварту от V ступени к I ступени, от V ступени к III ступени. Ритмические группы: четверть и две восьмые, две восьмые и четверть, две четверти, половинная, четыре шестнадцатые, четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая.

- **Определение на слух (письменно):**

- ✓ 6 интервалов от звука (от ч.1 до ч.8 , тритон (без разрешения) ;
- ✓ 6 аккордов от звука (Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64, М маж7).

Каждый интервал и аккорд проигрывается по два раза, в гармоническом звучании.

- **Письменная работа:**

- ✓ построение тритонов (натуральный мажор и гармонический минор , тональности до 3-х знаков при ключе);
- ✓ найти ошибки в построении аккордов от звука (п.2) , написать правильный вариант (5 аккордов).

- **Пение заранее выученных номеров из сборника: Г. Фридкин «Чтение с листа» № 175, 202, 221, 227 :**

Шведская народная песня
«В ДЕНЬ НАШЕЙ СВАДЬБЫ»

Умеренно скоро

175

p *f*

Польская народная песня
«МАТУШКА МОЯ»

Умеренно

202

mp

Русская народная песня
«Я С КОМАРИКОМ ПЛЯСАЛА»

Не очень скоро

221

М. Анцев, «СОРОКА» (канон)

Оживленно

227

6 класс

- **Диктант** (8 тактов), в форме периода. В диктанте дописать пропущенные такты. Мажорные и минорные тональности до 4-х знаков при ключе. Размер 3/4 или 4/4, с использованием мелодических оборотов, включающих движение по звукам обращений главных трезвучий лада и доминантового септаккорда, постепенное движение, повторы звуков, опевание устойчивых ступеней, секвенции, скачки на кварту от V ступени к I ступени, от V ступени к III ступени, тритонов натурального мажора и гармонического минора. Ритмические группы: четверть и две восьмые, две восьмые и четверть, две четверти, половинная, четыре шестнадцатые, четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая.

- **Определение на слух (письменно):**

- ✓ 7 интервалов от звука (от ч.1 до ч.8 , тритоны (с разрешением);
- ✓ 7 аккордов от звука (Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64, М маж7).

Каждый интервал и аккорд проигрывается по два раза, в гармоническом звучании.

- ✓ аккордовая последовательность (6 аккордов): Т53, S53, D53 с обращениями, D7 (мажорные тональности до 2-х знаков). Последовательность проигрывается 4 раза.
- **Письменная работа:**
 - ✓ определить аккорды (Т53, S53, D53 с обращениями, Ум VII 53, D7), которые встречаются в мелодии, обозначить их квадратной скобкой и подписать;

✓ заменить вокальную группировку длительностей на инструментальную, с использованием ритмических групп (п.1).

- Пение заранее выученных номеров из сборника: Г. Фридкин «Чтение с листа» № 215, 222, 228, 231 :

Украинская народная песня
«БУЛА СОБІ МАРУСЯ»

Подвижно

215

Русская народная песня
«ЗДОРОВО, БРАТ СЛУЖИВЫЙ»

Оживленно

222

украинская народная песня
«ОЙ, УЖЕ Ж ВЕСНА»

Умеренно

228

Эстонская народная песня
«ДОРОГАЯ МАРИ»

Умеренно

231

7 класс

- **Диктант** (8 тактов), в форме периода. В диктанте дописать пропущенные такты. Мажорные и минорные тональности до 5-ти знаков при ключе. Размер 3/4 или 4/4, с использованием мелодических оборотов, включающих движение по звукам обращений главных трезвучий лада и обращений доминантового септаккорда, поступенное движение, повторы звуков, опевание устойчивых ступеней, секвенции, скачки на кварту от V ступени к I ступени, от V ступени к III ступени, тритонов. Ритмические группы: четверть и две восьмые, две восьмые и четверть, две четверти, половинная, четыре шестнадцатые, четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая, триоль из трёх восьмых.

- **Определение на слух (письменно):**

- ✓ 8 интервалов от звука (от ч.1 до ч.8 , тритоны, характерные интервалы ув.2 и ум.7 (с разрешением);
- ✓ 8 аккордов от звука (Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64, М маж7, М маж65, М маж43, М маж2).

Каждый интервал и аккорд проигрывается по два раза, в гармоническом звучании.

- ✓ аккордовая последовательность (7 аккордов): Т53, S53, D53 с обращениями, D7 с обращениями (мажорные тональности до 3-х знаков). Последовательность проигрывается 4 раза.

- **Письменная работа:**

- ✓ проанализировать мелодию и выписать встречающиеся тритоны или характерные интервалы с разрешением в данной тональности;
- ✓ соединить стрелками аккорды (Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64, М маж7, М маж65, М маж43, М маж2 с интервальным составом).

- **Пение заранее выученных номеров** из сборника: Г. Фридкин «Чтение с листа» № 234, 240, 292, 295:

Украинская народная песня

«ГУДЕ ВІТЕР»

Подвижно

234



В. Соловьев-Седой. «НАШ ГОРОД»

Спокойно

240



Н. Лысенко. «КОЗА-ДЕРЕЗА»

Умеренно

292



Ф. Шуберт. «ЛИПА»

Умеренно

295



ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 3-5 классы – 1 час;
- 6-7 классы – 1 час 15 минут

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО ОСНОВНЫМ ФОРМАМ РАБОТЫ

Диктант (20 минут; 8 прослушиваний, тональность указывается перед 1-ым проигрыванием). За ошибку в пропущенном такте диктанта снимается балл.

Определение на слух: определение на слух интервалов, аккордов, последовательностей интервалов и аккордов оценивается по количеству правильных ответов.

Письменная работа: каждый точный и правильный ответ в письменных теоретических заданиях оценивается одним баллом.

Пение заранее выученных номеров:

- 5 баллов: пример прочитан с чистой интонацией, ритмически точно;
- 4 балла: пример прочитан с неточной интонацией;
- 3 балла: пример прочитан с неточной интонацией и ритмическими ошибками;
- 2 балла: пример прочитан с интонационными и ритмическими ошибками, интонация требует постоянного исправления;
- 1 балл пример прочитан отдельными фрагментами с интонационными и ритмическими ошибками.

Итоговой оценкой является сумма набранных баллов.

ЖЮРИ КОНКУРСА:

- В состав жюри входят заведующие теоретическими отделами ДМШ и ДШИ Красногорского МО или преподаватели, назначенные руководством участвующих школ;
- Председатель жюри – заведующая теоретической секцией Красногорского методического объединения Московской области Шевченко Н.И.;
- ДМШ и ДШИ, не представившие участников конкурса, в состав жюри не входят;
- распределение мест производится на основе суммы баллов, набранных участниками.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

Победителям конкурса присваиваются звания:

- ГРАН ПРИ
- Лауреат I, II, III степени

- Дипломанта.

Жюри имеет право:

- Присуждать не все призовые места ;
- Присуждать Гран-При;
- Не присуждать Гран-При;
- Присуждать специальные дипломы.

Решение жюри оформляется протоколом, обсуждению и пересмотру не подлежит.

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

Для участия в конкурсе необходимо представить анкету-заявку на каждого участника в печатном виде (приложение №1).

К заявке прилагаются:

1. Заявка в формате Word (без подписи и печати для использования в обработке информации) и скан или фото заявки, подписанной руководителем учреждения, представившего участника на конкурс, заверенной печатью.
2. Копия (скан или фото) свидетельства о рождении или паспорта участника.

Заявка должна быть отправлена на электронный адрес:

-5631555@mail.ru -ДМХШ «Алые паруса»

с темой письма: **ЗАЯВКА Теоретическая Олимпиада по сольфеджио «Путь к Олимпу»**

Исходящий электронный адрес заявителя используется для рассылки текущей информации о конкурсе. В список адресов рассылки могут включаться также адреса электронной почты преподавателей, указанные в анкете-заявке.

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполнили условия данного положения.

Анкеты- заявки являются официальными документами, согласно которым оформляются дипломы. Ответственность за ошибки в анкете несет сторона, направляющая участника на конкурс.

Заявки принимаются с 15 декабря 2025 года по 20 января 2026 года.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Почтовый адрес: 143409, Московская область, г. Красногорск, ул. Ленина, 30В.

8(495) 563-15-55 - директор МУДО « Детская музыкальная хоровая школа «Алые паруса» Шелдунова Юлия Евгеньевна;

+7(929)647-32-59 - Дельнова Екатерина Владимировна , заведующий теоретическим отделом ДМХШ «Алые паруса», ответственная за прием заявок.

Электронный адрес ДМХШ «Алые паруса» 5631555@mail.ru

Заявка

(на бланке учреждения)

Муниципальное образование

Название учреждения (полностью) _____

Фамилия и имя участника _____

Класс обучения _____

Возраст участника (дата рождения полностью) _____

ФИО преподавателя (полностью) , телефон _____

Телефон /факс учебного заведения, электронная почта _____

Директор

подпись

Дата

М.П.